

# ראות

לאומנות

אומנות

התפתחות

מצוינות



מחנכים לאומנות מאז 1949

## אודותינו

בית הספר "רעות לאומניות" הינו בית ספר שש שנתי, על אזורי שזכה להכרה כבית ספר ייחודי להוראת אומנויות ע"י משרד החינוך.

ביה"ס קולט תלמידים מהעיר חיפה ומכל אזור הצפון, הבולטים בכישוריהם באחד מתחומי האומנות והעיצוב: מוסיקה, תיאטרון, צילום, מחול, עיצוב חזותי, עיצוב אופנה, אומנות פלסטית ואומנות רב תחומית. מסלולי הלימודים בכל תחומי האומנות נלמדים ברמה הגבוהה ביותר שניתן למצוא במערכת החינוך בישראל.

הצוות החינוכי המקצועי, האוהב והמסור, התלמידים האיכותיים, היצירתיים והמוכשרים והסביבה העשירה, המקבלת והמאפשרת הפכים את בית הספר שלנו לבית חינוך לאומנויות, שהוא הרבה יותר מעוד בית ספר, הוא בית.

אצלנו יוצרים אומנות, מטפחים חשיבה יצירתית, פתיחות ומצויינות רב תחומית באווירה קסומה ומיוחדת.

### ומה עוד אצלנו?

- מתן אפשרות להתפתחות אישית גם בתחומי המדעים המדויקים, מדעי הטבע ומדעי החברה במקביל ללימודי אומנות ברמה הגבוהה ביותר.
- תוכניות העשרה: בית הספר מקיים תוכניות לימוד והעשרה במגוון גדול של תחומים ביניהם- תוכניות לחינוך פיננסי, ידיעת הארץ בדגש על מורשת וצינונות, חינוך למורשת ותרבות יהודית, תוכניות מנהיגות בחט"ב, חיזוק חוסן אישי וחברתי, ותוכניות הכנה ל"המשך הדרך" (לאחר סיום בית הספר)
- מעורבות חברתית- בית הספר מעודד תלמידים לקחת חלק בפעילויות לטובת החברה והקהילה, אם בתחום האומנות- במסגרתה מופיעים תלמידי ביה"ס באירועים שונים במהלך השנה לרווחת הציבור, אם בטיפוח המרחב הציבורי ואם בתרומה חברתית אחרת במסגרת תנועות נוער או בכל מסגרת התנדבותית קהילתית אחרת.
- אשכול הפיס המהווה חלק מקמפוס ביה"ס, מאפשר לתלמידים חשיפה והתפתחות נוספת הן בחיזוק יכולות לימודיות והן בחשיפה לאנשי אקדמיה, מחקר ואומנות. כמו כן מקיים אשכול הפיס פעילות חברתית ערכית לרווחת תושבי השכונות הקרובות לביה"ס.
- חיבור אל הסביבה והחברה בו אנו חיים תוך יצירת קשרים ומעורבות פעילה בנעשה בחברה הישראלית, במרחב העיר חיפה ובארץ כולה, מעורבות זו באה לידי ביטוי במגוון גדול של סירים ומפגשים הנערכים בבית הספר ומחוצה לו במהלך כל שנת הלימודים.
- העמקת החיבור אל האקדמיה באמצעות פרויקטים לשיטופי פעולה עם גופים אקדמיים שונים ללמידה משותפת והעשרת תוכניות הלימודים. חלק מתלמידי ביה"ס משלבים לימודים באקדמיה בצד תוכנית הלימודים הרגילה. כמו כן מלווה ביה"ס מדי שנה עשרות סטודנטים להוראה בשלבי ההכשרה ובכך תורם את חלקו לפיתוח דור העתיד של המורים בישראל.
- שיתופי פעולה בינ"ל- בית הספר נמצא בקשר עם מוסדות חינוך ואומנות בעולם, ומקיים פרויקטים של למידה משותפת וחילופי נוער במטרה לחשוף את תלמידי ביה"ס לנעשה בעולם בתחומי האומנות והעיצוב.

### מצוינות היא האומנות שלנו



## תלמידים, הורים ובני משפחה שלום רב,

ברוכים הבאים בשערי בית הספר השש-שנתי "רעות לאומנויות".

"רעות לאומנויות" הינו בית ספר ייחודי ללימודי אומנות של העיר חיפה, אך הוא פותח את שערו גם לתלמידים מכל אזור הצפון ומישור החוף הצפוני.

בית הספר שלנו מקדם את לימודי האומנות והעיצוב במגוון תחומי התמחות, מתוך אמונה והבנה כי לימודי אומנות יכולים להוות בסיס איתן ומגוון להתפתחותו של בוגר רחב אופקים, פתוח ומקבל, היודע להגיע להישגים בתחומו לצד היכרות משמעותית עם תחומי ידע נוספים.

כמו כן מקדם בית הספר תהליכי למידה רב גילאית, בין תחומית, ותהליכי למידה הנוגעים לנעשה מחוץ לכותלי בית הספר, הכוללים שיתופי פעולה עם הקהילה, האקדמיה והתעשייה המתקדמת בישראל. במסגרת תוכנית הלימודים נחשפים התלמידים למגוון רחב של סיורים ומפגשים מחוץ לכותלי בית הספר. אנו רואים חשיבות רבה במעורבות פעילה של תלמידי בית הספר בנעשה בסביבה ובקהילה וכן בעידוד יוזמות ופעולות אישיות של תלמידים במהלך ומעבר ליום הלימודים.

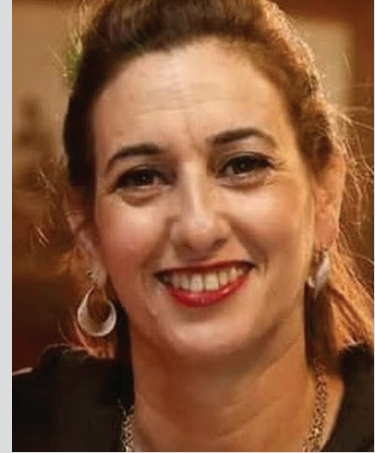
בנוסף ללימודי האומנות יכולים תלמידי בית הספר להתפתח גם במגוון מקצועות נוספים בתחומי המדעים המדויקים, שפות, מדעי הטבע ומדעי הרוח. רבים מתלמידי רעות מגיעים להישגים מרשימים גם בתחומי לימוד אלו וזוכים להכרה והערכה ברמה הארצית והעולמית.

צוות בית הספר מלווה את התלמידים ברכישת כישורי חיים נדרשים לצורך בניית תהליך התבגרות והתפתחות מאוזן ומותאם לכל תלמיד ותלמידה.

הקשר עם תלמידינו אינו מסתיים ביום בו הם מסיימים את ביה"ס ואנו ממשיכים לשמור על קשר עם קהילת בוגרי בית הספר גם בהמשך דרכם האישית והמקצועית, ושמחים לשלב רבים מהם בצוות בית הספר בהמשך דרכם, מתוך הבנה כי "רעות לאומנויות" זו גם קהילה ודרך חיים.

נשמח לראותכם מצטרפים לדרך "רעות לאומנויות" ונהנים מכל מה שבית הספר שלנו יודע להציע.

בברכה,  
**אופיר שדמי**  
מנהל בית הספר



## תלמידים והורים יקרים,

אני מברכת אתכם על בחירתכם להירשם ללימודים ולהצטרף אלינו לבית החינוך  
"רעות לאומנויות".

האווירה המיוחדת של עיסוק באומנות, יוצרת בין הצוות לתלמידים ובין התלמידים לבין עצמם, שיתוף פעולה ודיאלוג מתמיד, המוביל למצויינות הן בלימודי האומנות והן בלימודים העיוניים. העיסוק באומנות משפר את החשיבה היצירתית, מסייע לבוגר להפעיל יכולות מגוונות בתחומים רבים ומשפר את יכולת ההתבוננות והבנת העולם.

בעבודה האומנותית במגמות, התלמידים מפתחים מיומנויות של עבודת צוות, תקשורת מקדמת, הקשבה ושיתוף פעולה, אלו מובילים ומפתחים ערכים של כבוד הדדי, פתיחות וסובלנות. שיעורי האומנות משולבים במערכת השעות, כך שכל תלמיד חווה בכל יום משני התחומים גם יחד.

אנו שמים דגש על קיום שיח מתמיד בין מורי המגמות בחטיבת הביניים לבין מורי המגמות בתיכון, כך שהרצף השש שנתי בבית החינוך שלנו נשמר. חלק מהמורים אף מלמד בשתי החטיבות את כל שכבות הגיל, מז' ועד י"ב.

לימודי הליבה, נלמדים על פי תוכנית הלימודים של משרד החינוך, תוך שימת דגש על לימודי המדעים, בהם מתקיימים מיזמים ייחודיים לנו. צוות מורים מעולה, רמת לימודים גבוהה, החדשנות הפדגוגית והלמידה בקבוצות קטנות, כל אלה- מובילים את בית הספר למצויינות בתחום הלימודים העיוניים.

מנהיגות וקהילתיות, הן רק חלק מהערכים לאורם מחנך בית הספר. כל אחד מכם יכול לקחת חלק באחת מהפעילויות החברתיות - מדריכי של"ח צעירים, מועצת תלמידים, מנהיגות רב דורית ותרומה לקהילה בכל תחום.

מוזמנים לקחת חלק בקסם של "רעות לאומנויות" ולהיות חלק מאיתנו.

בברכה,

**שרית קן דרור**

מנהלת חטיבת הביניים



## מהמות הלימוד שלנו

התלמידים המוכשרים שלנו נהנים מיום לימודים ארוך ומהשכלה רחבה, הכוללת מקצועות חובה ובחירה בתחומי המדע, החברה והרוח, המשולבים עם לימודים מעמיקים במגמות האומנות.

חויית החינוך ברעות כוללת גם תהליכי לימוד, החוצים מגמות, בהם נרקמים שיתופי פעולה יצירתיים בין תלמידי המגמות השונות בתוך בית הספר והן בשיתוף המרחב העירוני.

שילוב הוליסטי זה מזמן ליוצרים הצעירים שלנו, נוסף לתעודות בגרות איכותית וקבלה לכל מוסד אקדמי, גם חויית לימודים רב תחומית והזדמנות ליצור ולהשפיע על המרחב החיפאי והארצי.





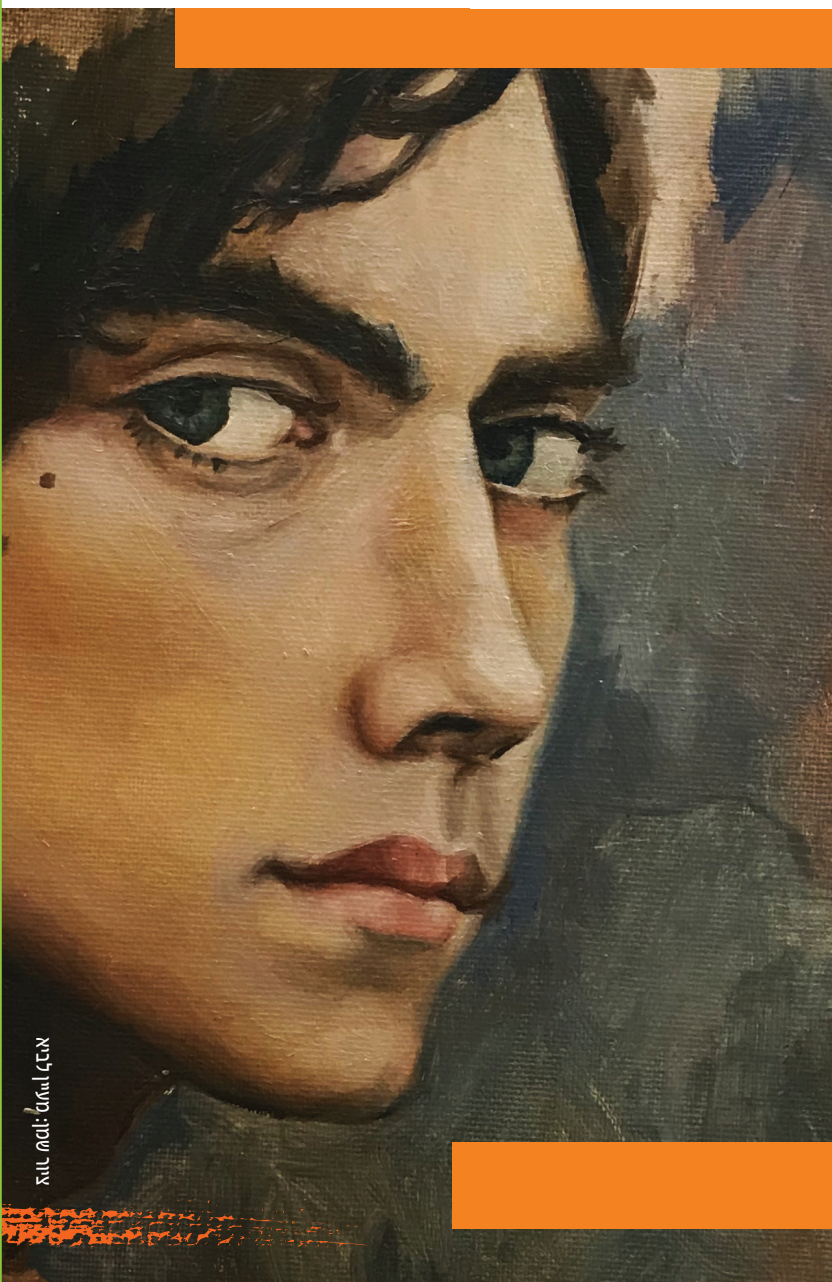
## מהמת אומנויות והמהמה הרב תחומית

המגמה לאומנויות (בחט"ב) בשילוב מגמת המשך לאומנות רב תחומית (בתיכון) מתאימה לבני נוער סקרנים, בעלי מעוף, דמיון וחשיבה יצירתית, המעוניינים ללמוד את שפת האומנות והעיצוב, בדגש על אומנות פלסטית. באמצעות ציור, איור, פיסול, צילום, וידאו, אנימציה, עיצוב והכרת תוכנות גרפיות, ירכשו התלמידים כלים להבעה עצמית, שתאפשר צמיחה אישית ובניית שפה ייחודית בכל תחומי האומנות והעיצוב.

סגל המורים שלנו מורכב מאומנים פעילים בשדה האמנות המקומי והבינלאומי.

תוכנית הלימודים העשירה כוללת לימוד עיוני בצד התנסות מעשית, חווייתית. בחטיבה העליונה מתרחב ומעמיק בסיס הידע הנרכש בחטיבת הביניים.

תלמידי המגמה נחשפים לשפע תרבויות וזרמים אומנותיים במסגרת סיורים במוזיאונים ותערוכות מגוונות, כיתות אומן של אומנים פעילים, ביקורים במרחבי יצירה ייחודיים, התנסויות ברישום בטבע, מרתונים לרישום וציור, עבודה בסדנאות, בפרויקטים אישיים וקבוצתיים, המשלבים פיתוח חשיבה ביקורתית ותהליכי משוב. בסיום לימודיו מציג כל תלמיד פרויקטים באומנות ועיצוב: עבודת תזה ושתי תערוכות יחיד עם אמירה אישית, הנשענות על מכלול הידע שרכש התלמיד במגמה. רבים מבוגרינו ממשיכים ללמוד באקדמיות בארץ ובחול, והופכים לאומנים פעילים, מעצבים, צלמים ואדריכלים מצליחים.



# המגמה למוזיקה



המגמה השש-שנתית למוזיקה הינה מהגדולות והמובילות בארץ. בין בוגריה נמנים דורות רבים של מוזיקאים, מבצעים ויוצרים הפועלים כיום בארץ ובעולם.

צוות ההוראה במגמה כולל מוזיקאים ופדגוגים מובילים, אשר באהבתם למוזיקה סוחפים איתם את התלמידים מתחילת הדרך, בהגיעם לחטיבת הביניים, ועד לרמות הגבוהות ביותר בתיכון.

התוכנית השש שנתית כוללת לימודים מגוונים ומרתקים המביאים בסופו של המסלול לבגרות ייחודית המורכבת ממקצועות ליבה כגון: פיתוח שמיעה, הרמוניה, תיאוריה ותולדות המוזיקה.

לאורך מסלול הלימודים במגמת המוזיקה התלמידים זוכים לניסיון מעשי עשיר: נגינה בתזמורת, שירה במקהלה, נגינה בהרכבים קאמרליים מסגנונות רבים, כיתות אומן וסדנאות עם טובי המלחינים והמוזיקאים מהארץ ומהעולם. מידי שנה התלמידים מאזינים לתוכנית קונצרטים בה הם נחשפים למיטב התזמורות בארץ, לאופרות, למוזיקה קאמרית ועוד.

כמו כן, מגמת המוזיקה מאפשרת לתלמידים מסלול ייחודי ומוביל בארץ לבגרות בקומפוזיציה.

במסגרת הדרכת התלמידים לנגינה בהרכבים, זוכים נגני התזמורת של בית-הספר לחזרות והדרכת סקציות עם הנגנים המובילים מתזמורת סימפונית חיפה. כמו כן, כחלק מהניסיון שאנו מבקשים לתת לתלמידים, גופי הביצוע של המגמה משולבים ומנגנים עם התזמורת הסימפונית חיפה בתוך סדרות הקונצרטים המקצועיים.

תלמידי המגמה פעילים במגוון מסגרות מקצועיות, תזמורות והרכבים מחוץ לכותלי בית-הספר, בהם: התזמורת הסימפונית חיפה, מקהלת בת שיר, התזמורת הפילהרמונית הצעירה, תזמורת הנוער הלאומית, מנגנים כסולנים עם תזמורות, מופיעים בהרכבים קאמרליים ועוד.

בסיום הלימודים, זוכים רבים מבוגרינו במעמד מוזיקאי מצטיין, משתלבים באקדמיות הגבוהות - ובהמשך אנו גאים לראותם מובילים בתוך המסגרות המוזיקליות המקצועיות ביותר בארץ ובח"ל.

מסלול הלימודים מאפשר לתלמידיו להגיע לזכאות של 5-15 יחידות לימוד במוזיקה בתעודת הבגרות.



# המגמה למחול

דגנית זלמן: יסניא



מגמת המחול הינה מהמגמות הוותיקות והמובילות בארץ, המקצועית והמשובחת באזור הצפון. המגמה למחול מטפחת תלמידים בעלי עניין ופוטנציאל במחול, ומכשירה את תלמידיה לגישה מקצועית בתחום אמנות המחול.

בעזרת תוכנית הלימודים הייחודית והמגוונת וצוות מורים מקצועי ומיומן, מתנסים התלמידים בסגנונות המחול השונים ובטכניקות המחול השונות.

מגמת המחול הינה מסגרת סלקטיבית, אליה נבחרים תלמידים בעלי פוטנציאל גבוה בתחום המחול ובעלי מוטיבציה גבוהה להשתלם בתחום. תלמידינו בחרו ללמוד ולהשקיע זמן ומאמץ ניכר במסגרת אינטנסיבית ועשירה של לימודים.

חטיבת הביניים: תוכנית הלימודים נועדה להוות את התשתית לבניית כישוריו של תלמיד המחול. התלמיד יחל במסע להפגמת הידע ורכישת יכולות פיזיות, קוגניטיביות ורגשיות. תחומי הלימוד שבהם יתנסה, ילוו את התלמיד לכל אורך שנות לימודי המחול: בלט קלאסי, מחול אופי (קרקטר), מחול מודרני ויצירה/קומפוזיציה.

חטיבה עליונה: תפישת המחול כתחום לימוד אמנותי, סובבת סביב שלושה היבטים עיקריים:

ביצוע - יצירה - הערכה

תוכנית הלימודים מושתתת על פיתוח מיומנויות מקצועיות בתחומי המחול המרכזיים: בלט קלאסי, מחול מודרני וכוריאוגרפיה, במקביל להרחבת אופקיו של התלמיד בהיבטים עיוניים גלויים כגון מוזיקה, תולדות המחול, קינסיולוגיה ופיזיולוגיה של גוף האדם.

במהלך לימודיהם, נהנים תלמידי המגמה למחול מצפיה במופעי מחול מהטובים בארץ ובעולם, מתנסים בכיתות אומן עם רקדנים מובילים מלהקות מחול ישראליות ובינלאומיות. הופעות המגמה "רעות במחול" על במה מקצועית, תורמות לחוויית גיבוש ויצירה לכל התלמידים והמורים, ומוצגות לפני קהל רחב ומגוון.

צוות מורים מקצועי, הכולל את הבכירים ביותר בתחומם בארץ, עמל על טיפוח כל תלמיד ותלמידה, הבנת אישיותו הכוללת של התלמיד, למידת יכולותיו, רצונותיו ושאיפותיו. מטרתנו לסייע לו במימוש עצמו כאדם וכאומן, ולחזות בצמיחתו האישית והמקצועית במסגרת בית הספר ומחוצה לו.

בשנים האחרונות, זוכים רבים מתלמידי המגמה במלגות מטעם "קרן התרבות אמריקה-ישראל". בוגרי המגמה זוכים במעמד של "רקדן מצטיין" במהלך שרותם הצבאי, ומתקבלים עם שחרורם מצה"ל ללימודים בבתי ספר יוקרתיים בארץ ובח"ל, או לעבודה במסגרת להקות מחול מקצועיות.



# המגמה לתיאטרון



המגמה לתיאטרון מיועדת לאוהבי הבמה, המעוניינים ללמוד איך ליצור נוכחות בימתית כובשת עם אמירה אישית נוקבת.

סגל המורים המסור שלנו מורכב מבוגרי בתי ספר למשחק מהטובים בארץ, שחקני תיאטרון, מחזאים, כותבים, יוצרים ובימאים פעילים, המשלבים בהוראתם ידע עיוני נרחב לצד ניסיון משחק מקצועי. כולם אוהבי תיאטרון ואוהבי אדם, הפועלים מתוך שליחות חינוכית להכשיר את דור השחקנים הבא של ישראל, ולהביאו לקדמת הבמה.

תוכנית הלימודים מזמנת ידע עיוני בפרספקטיבה תרבותית רחבה לצד התנסות וחשיפה לעולם עשיר ומגוון של אומנויות הבמה מאנשי מקצוע מהשורה הראשונה בארץ.

בחטיבת הביניים, הלימודים במגמה זו מהווים בסיס חיוני לידע המקצועי של השחקן וכוללים שיעורים בנושא: שפת התיאטרון, תולדות התיאטרון, ניתוח מחזות, צפייה בהצגות, ניתוח דמות, יסודות הקומדיה, משחק, דיקציה, תנועה, תיאטרון סיפור, אימפרוביזציה (אלתור) ויצירה אישית. במהלך הלימודים מעלים התלמידים מספר מופעים מקצועיים.

בחטיבה העליונה מתרחב ומעמיק בסיס הידע הנרכש בחטיבת הביניים, והדגש מושם על פיתוח הכלי האומנותי של השחקן כאמן יוצר, תוך כדי למידה מעשית של מרכיבי התיאטרון השונים.

המגמה פותחת אופקים תרבותיים רחבים, גם מעבר לאומנות התיאטרון עצמה, אל עבר תרבות המערב, מקנה ידע מקיף בהיסטוריה של התיאטרון המערבי החל מימי יוון העתיקה ועד לתיאטרון הנוצר בימינו אנו.

לימודי המגמה כוללים שיעורים במגוון רחב של אומנויות המופע מאנשי מקצוע מהשורה הראשונה בארץ, ביניהם: שיעורי משחק בהנחיית מורים, המייצגים אסכולות משחק שונות, שירה בתיאטרון ודיקציה, תיאטרון תנועה, בימוי והפקה, עיצוב תפאורה ותלבושות.

החל משנת הלימודים תשפ"ג ילמדו תלמידי המגמה את התוכנית הרחבה והמגוונת ביותר שמציע משרד החינוך והיא תכלול גם עבודה אישית אשר תעניק לבוגרי המגמה 10 יח"ל בתיאטרון ותעודת בגרות איכותית.

## \* המהמה לעיצוב אופנה \*



תוכנית הלימודים במגמה לעיצוב אופנה היא בעלת תפיסת עולם רחבה, הבוחנת מגמות עיצוביות ע"י התייחסות לאומנות, להיסטוריה, לחברה ולכלכלה. הלימודים במגמה משלבים שיעורים עיוניים וטכניים הכוללים איורי אופנה, תחזיות של טרנדים עולמיים, תולדות האומנות, אומנות שימושית, תפירה, תדמיתנות ולימודי תוכנה Photoshop ו- Illustrator. המסלול מיועד לשוחרי האופנה, המעוניינים לרכוש כלים ומיומנויות בתחום, ולאפשר להם לפתח "כתב יד" ולהפוך רעיונות מופשטים לפרטי לבוש עם ביטוי אישי.

סגל המורים כולל מעצבים ואנשי מקצוע בתעשיית האופנה הישראלית המאמינים, כי אופנה היא שפה בינלאומית רב-תרבותית, המחברת בין מגוון קהלים מצד אחד, ומצביעה על ייחודו של הפרט מצד שני. תוכנית הלימודים נותנת מקום חשוב לשיתופי פעולה בין המגמות הנוספות בתיכון, כך שכמו במציאות התלמידים לומדים לעבוד עם יוצרים מתחום הצילום, הגרפיקה, מחול והתיאטרון. בנוסף חלק מתוכנית הלימודים נעשית בשיתוף חברות מובילות מהתעשייה הישראלית.

התלמידים רוכשים מיומנות טכנית גבוהה בגזרה ובמבנה הבגד על כל מרכיביו, תרגום של דו ממד לתלת-ממד, יציאה מהפרט אל הכלל ולהיפך.

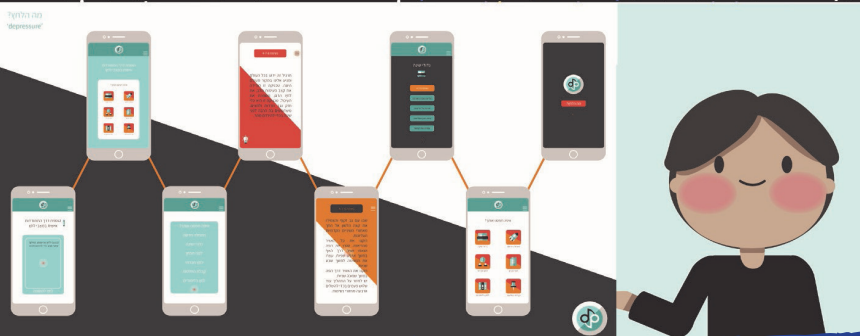
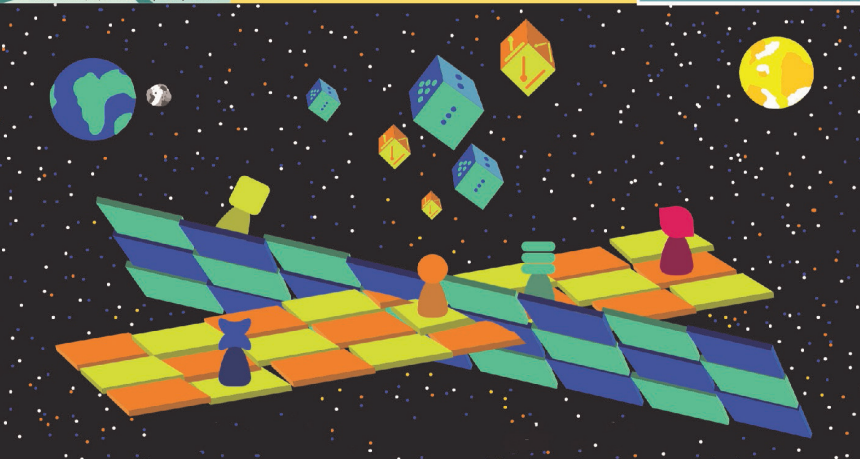
בלימודי המגמה מושם דגש על עיצוב מערכות לבוש עדכניות ויצירתיות של קולקציות שלמות ומערכות לבוש בודדות.

התלמידים במגמה מפתחים חשיבה מקורית-ביקורתית ובעלת רגישות אסתטית.

פרויקט הסיום של בוגרי המסלול כולל תצוגת אופנה מקצועית רבת משתתפים, בה מציגים כל תלמידי המגמה את הדגמים שעיצבו במהלך השנה.

\* בחטיבה העליונה בלבד

# המגמה לעיצוב \*



המגמה לעיצוב הוקמה כדי לתת מענה לדרשה, הגוברת בשוק העבודה למומחים בתחומי העיצוב. בתקופה בה השיווק והמארז החיצוני הם בעלי חשיבות מכרעת לקידום רעיונות ותהליכים מסחריים, תעשייתיים וטכנולוגיים, נדרש עולם העיצוב לתרגום הרעיונות והתהליכים לשפה חזותית ותקשורתית.

המגמה מתאימה לשחרי עיצוב צעירים ומוכשרים, המעוניינים לפתח קריירה מקצועית כמעצבים.

הסגל המקצועי שלנו מורכב מאומנים וממעצבים מקצועיים בעלי גישה חינוכית תומכת, המעודדים את היכולת האומנותית, הכישרון, היצירה והדמיון של התלמידים.

תוכנית הלימודים כוללת לימוד של מושגים עיוניים בתחום העיצוב, האומנות והתקשורת לצד ידע יישומי וטכניקות עיצוביות מעשיות.

התלמידים רוכשים כלים ומתנסים בתחומי עיצוב, צורה וצבע, עיצוב גרפי, טיפוגרפיה, עיצוב בתלת מימד, עיצוב המוצר, איוור, עיצוב ארזות, רישום, ציור, מיתוג, עיצוב ממוחשב בתוכנות Photoshop, illustrator ועיצוב אתרים לאינטרנט ולמובייל.

הלימודים נערכים בסדנאות ממוחשבות חדישות לעבודה וליצירה.

\* בחטיבה העליונה בלבד



## \* המגמה לצילום

המגמה לצילום הינה הוותיקה ביותר בארץ, המובילה והעדכנית בישראל.

היא מיועדת לתלמידים מוכשרים וסקרנים, האוהבים להתבונן בחיים דרך עדשת המצלמה, ומעוניינים לשלב ביצירתם את מיטב הטכנולוגיה הדיגיטלית המתעדכנת תדיר.

תוכנית הלימודים במגמה מבוססת על ההשקפה, שהצילום הינו כלי חינוכי ולימודי, המקשר בין האדם לעולם בו הוא חי. התלמידים לומדים להתבונן בעולם מתוך ראייה ביקורתית בשני מובנים: פעם אחת מלשון לבקר (To Visit), ופעם שניה מלשון בקרה (Examination). על כן, היעד החשוב ביותר, שהמגמה מכוונת אליו הוא, שהצילום יהווה כלי עבור התלמיד לאורך חייו, ובנתיבים אליהם יתפתח.

סגל המורים המסור והאוהב, מורכב כולו מבוגרי מוסדות להשכלה גבוהה בצילום, וכל אחד ממנו פעיל בשדות הצילום התעשייתיים והאמנותיים.

כידוע, מדיום הצילום מתפתח טכנולוגית ללא הרף, ועל כן הלימודים במסלול כוללים צילום סטילס, צילום וידאו והדמיה דיגיטלית. לרשות התלמידים עומדות מעבדת צילום מסורתית, מעבדת מחשבים שכוללת מדפסת מתקדמת ליצירת הדפסות בסטנדרטים מוזיאליים, אולפנים וציוד מתקדם לצילום סטודיו.

התלמידים נהנים ממגוון פעילויות מיוחדות, בהן סיורים בתערוכות, מפגשים עם אומנים, שיתופי פעולה עם מגמות שונות בבית הספר ושיתופי פעולה עם גופים חיצוניים. הלימודים משלבים כיתות אומן, עבודה בקבוצות ואירוע שיא של מיצגים אומנותיים בסיום כיתה י"ב.

בוגרים רבים של המגמה משרתים כצלמים בצה"ל, ועם שחרורם הופכים לצלמים מובילים בתחומם.

\* בחטיבה העליונה בלבד

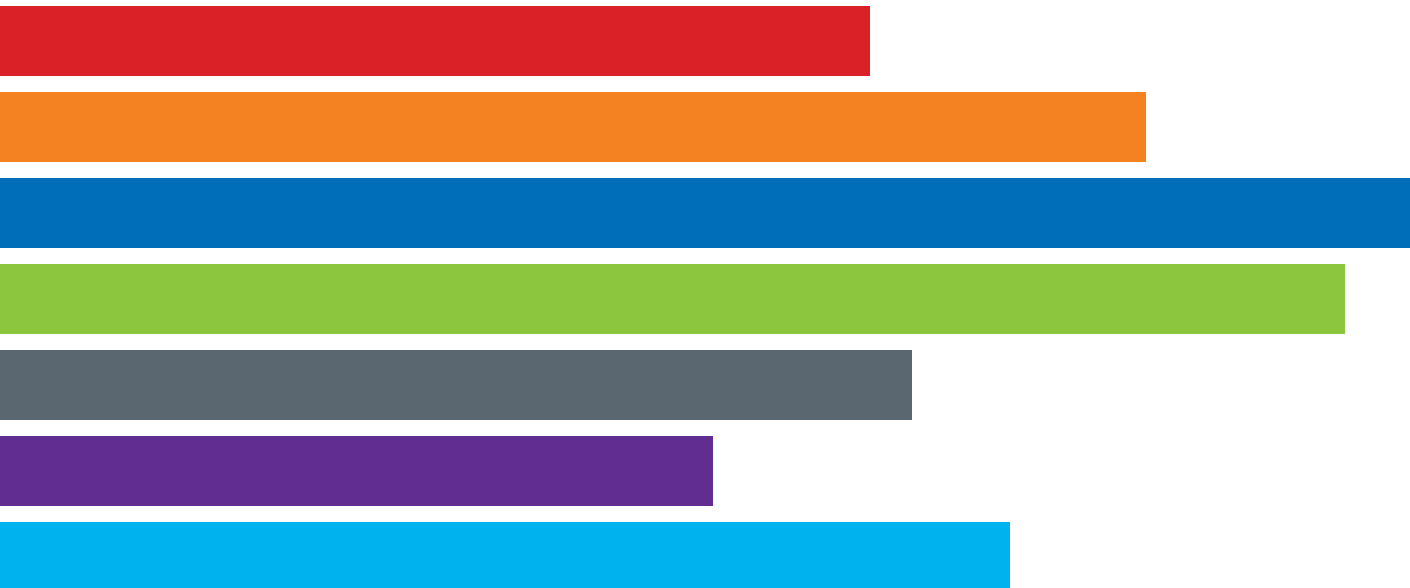




# תוכנית הלימודים

בחטיבת הביניים

בחטיבה העליונה



# תוכנית הלימודים בחטיבת הביניים

תוכנית הלימודים בבית הספר, מורכבת ממקצועות עיוניים, לפי תוכנית הלימודים של משרד החינוך ומלימודי התמחות במגמות האומנות.

| מקצועות האומנות | מקצועות עיוניים                          |
|-----------------|--|
| אומנויות        | אזרחות                                   |
|                 | אנגלית                                   |
|                 | גיאוגרפיה                                |
| מוזיקה          | היסטוריה                                 |
|                 | חינוך גופני                              |
|                 | מדעים<br>(ביולוגיה, כימיה, פיזיקה)       |
| מחול            | מתמטיקה<br>(כולל תוכניות מיצוי ומצוינות) |
|                 | ספרות                                    |
|                 | עברית                                    |
| תיאטרון         | של"ח                                     |
|                 | שפות (ערבית וצרפתית)                     |
|                 | תנ"ך                                     |



## מבנה הלימודים במהמות

| מגמה     | מקצועות עיוניים   | מקצועות מעשיים  |
|----------|---|---|
| אומנויות | תולדות האומנות, יסודות העיצוב, אומנות עכשווית.                          | צבע, פיסול, רישום, מדיה דיגיטלית וקונספט.   |
| מוזיקה   | תולדות המוזיקה וספרותה, רפרטואר, תיאוריה, פיתוח שמיעה, סולפג', הרמוניה. | הלחנה, אלתור, הרכבים קאמריים שונים, מקהלה, קומבו ג'אז, תזמורת כלי נשיפה ותזמורת קאמרית.   |
| מחול     | העשרה והמשגה בתולדות המחול, מוזיקה למחול, אנטומיה.                      | מחול קלאסי, מחול מודרני, מחול יצירתי, ריקוד אופי, רפרטואר.                                |
| תיאטרון  | תולדות התיאטרון, מבוא לתיאטרון  | משחק, ניתוח מחזות, תיאטרון תנועה, מרכיבי התיאטרון, צפייה בתיאטרון, תיאטרון סיפור, דיקציה. |



# תוכנית הלימודים בחטיבה העליונה

תוכנית הלימודים בבית הספר מורכבת ממקצועות חובה, מלימודי התמחות במגמות האומנות וממקצועות בחירה בתחומי המדעים, החברה ומדעי הרוח. צירוף מקצועות החובה, לימודי ההתמחות האומנותיים ומקצועות הבחירה מעניק זכאות לתעודת בגרות איכותית, הפותחת דלתות לכל מוסד אקדמי בארץ ובעולם.

| מקצועות בחירה בתחום חברה ומדעי הרוח |                |                                    | מקצועות בחירה מוגברים בתחום המדעים |        |          | מקצועות מוגברים בתחומי האומנות |                 | מקצועות חובה לתעודת הבגרות החדשה |              |                     |
|-------------------------------------|----------------|------------------------------------|------------------------------------|--------|----------|--------------------------------|-----------------|----------------------------------|--------------|---------------------|
| שנת לימוד                           | יחידות         | מקצוע                              | שנת לימוד                          | יחידות | מקצוע    | יחידות לימוד                   | מסלול           | שנת לימוד                        | יחידות לימוד | מקצוע               |
| י"א-י"ב                             | השלמה ל-5 יח"ל | היסטוריה                           | י"ב                                | 5 יח"ל | פיזיקה   | 10 יח"ל                        | אמנות רב תחומית | י"ב                              | 3-5 יח"ל     | מתמטיקה             |
| י"א-י"ב                             | השלמה ל-5 יח"ל | ספרות                              | י"ב                                | 5 יח"ל | ביולוגיה | 5-15 יח"ל                      | מוזיקה          | י"ב                              | 4-5 יח"ל     | אנגלית              |
| י"ב                                 | 5 יח"ל         | מדעי החברה (פסיכולוגיה-סוציולוגיה) |                                    |        |          | 5-10 יח"ל                      | מחול            | י"א                              | 2 יח"ל       | לשון והבעה          |
|                                     |                |                                    |                                    |        |          | 10 יח"ל                        | תיאטרון         | י"ב                              | 2 יח"ל       | ספרות               |
|                                     |                |                                    |                                    |        |          | 10 יח"ל                        | עיצוב אופנה     | י"א                              | 2 יח"ל       | תנ"ך                |
|                                     |                |                                    |                                    |        |          | 10 יח"ל                        | עיצוב           | י"א                              | 2 יח"ל       | היסטוריה            |
|                                     |                |                                    |                                    |        |          | 10 יח"ל                        | צילום           | י"ב                              | 2 יח"ל       | אזרחות              |
|                                     |                |                                    |                                    |        |          |                                |                 |                                  |              |                     |
|                                     |                | י                                  |                                    |        |          |                                |                 |                                  | חובה         | השכלה באמנות ובחברה |
|                                     |                | י"ב                                |                                    |        |          |                                |                 |                                  | חובה         | חנ"ג                |
|                                     |                | י                                  |                                    |        |          |                                |                 |                                  | חובה         | של"ח                |
|                                     |                |                                    |                                    |        |          |                                |                 |                                  |              | י"ב                 |





| מגמה                    | מקצועות עיוניים   | מקצועות מעשיים   | סה"כ יחידות לימוד במסלול |
|-------------------------|---|--|--------------------------|
| <b>אומנות רב תחומית</b> | יסודות השפה החזותית, יסודות העיצוב, אומנות עכשווית.                                       | עיצוב בתלת ממד, איור ואנימציה, ציור ועיצוב בתוכנות גרפיות, פרויקט מעשי ותערוכה מסכמת באמנות יצירה, ופרויקט מעשי משולב מחקר ותערוכה מסכמת בעיצוב.               | 10 יח"ל                  |
| <b>מוזיקה</b>           | תורת המוזיקה - תיאוריה והרמוניה, סולפג'ו ופיתוח שמיעה, קומפוזיציה, תולדות וספרות המוזיקה. | תזמורת סימפונית, מקהלה, תזמורת ג'אז, סדנה ווקאלית, הרכבים קאמריים, הרכבי ג'אז, אלתור, מוזיקה רב תחומית.  | 15-5 יח"ל                |
| <b>מחול</b>             | תולדות המחול, מוזיקה למחול, אנטומיה.  | מחול קלאסי, מחול מודרני, כוריאוגרפיה, רפרטואר, רסיטל.  | 10-5 יח"ל                |
| <b>עיצוב אופנה</b>      | יסודות השפה החזותית, טרנדים ומגמות עולמיות.   | Photoshop, illustrator, איור אופנה, עיצוב טקסטיל, טרנדים ומגמות עולמיות, תדמיתנות ותפירה, מרעיון לביצוע באופנה.  | 10 יח"ל                  |
| <b>עיצוב</b>            | יסודות השפה החזותית, יסודות העיצוב, אמנות עכשווית.  | עיצוב גרפי, עיצוב אתרים ואפליקציות, עיצוב תלת ממד, עיצוב אריזה, רישום, איור ואנימציה<br>Illustrator, Photoshop, Indesign After Effect.                         | 10 יח"ל                  |
| <b>צילום</b>            | טכנולוגיה של צילום, אופטיקה יישומית, תולדות הצילום, כתיבת עבודה מלווה לפרויקט הגמר.       | מעבדה שחור-לבן, מעבדה דיגיטלית, צילום סטודיו, צילום וידאו, סדנאות צילום- תחומים וגישות, פרויקט אישי בכיתות י"א-י"ב לקראת תערוכה מסכמת.                         | 10 יח"ל                  |
| <b>תיאטרון</b>          | שפת התיאטרון, תולדות התיאטרון.  | סדנאות משחק, שירה בתיאטרון, דיאלוגים, תנועה, סדנת בימוי, עיצוב תפאורה, יצירה אישית והפקות תיאטרון.<br>*החל משנת הלימודים תשפ"ג תילמד התוכנית בהיקף של 10 יח"ל. | 10 יח"ל                  |

"יום פתוח"  
להורים ולתלמידים חדשים

בחטיבת הביניים

בחטיבה העליונה



## "יום פתוח" לעולים לחטיבת הביניים

מדי שנה במהלך חודשים ינואר-פברואר ייערך יום פתוח לבוגרי בתי הספר היסודיים. במהלכו יתקיים מפגש עם הנהלת בית הספר, מוריו ותלמידיו, ויוצגו מגמות האומנות והלימודים העיוניים בחטיבת הביניים. המפגש והצגת המגמות ייערכו באולם "אשכול הפיס" ברחוב צה"ל 41, חיפה (הכניסה מרחוב הנח"ל). לאחר המפגש באשכול הפיס ייערכו סיורים ומפגשים במרחבי הלמידה של כל מגמות בית הספר, התלמידים וההורים יוכלו להיפגש לשיחה אישית עם מורי המגמות ותלמידיה כמו גם עם צוות בית הספר בכללותו. ביום זה יינתן מידע על תכני הלימוד במקצועות האומנותיים, העיוניים ותחומי הפעילות החברתית, המתקיימים בבית הספר. כמו כן יתאפשר מפגש עם נציגי העירייה ונציגי הנהגת ההורים. אנו מתחייבים לעשות כל מאמץ לענות על כל השאלות בכל הנוגע לתהליך הקבלה והלימודים בבית הספר.

## "יום פתוח" לבוגרי חטיבת ביניים לקראת העליה לתיכון

מדי שנה במהלך חודש פברואר נערך יום פתוח לבוגרי חטיבות הביניים. המפגש ייערך במבנה תיכון "רעות לאומנויות" ברחוב חנה סנש 12, חיפה והוא מיועד לבוגרי חטיבת הביניים של "רעות לאומנויות" כמו גם לכל בוגרי חטיבות הביניים מכל בתי הספר בחיפה ובאזור הצפון. במהלך היום הפתוח ייערך מפגש עם הנהלת בית הספר במהלכו יוצגו תוכנית הלימודים בתיכון, ויתקיימו סיורים ומפגשים במרחבי הלמידה של כל מגמות בית הספר. ביום זה יינתן מידע על תכני הלימוד במקצועות האומנותיים, העיוניים ותחומי הפעילות החברתית, המתקיימים בבית הספר.

**בואו ללמוד באווירה נעימה, יצירתית, תרבותית ואמנותית, העשירה בפעילות חברתית-קהילתית. האתגרים המוצבים בפניכם, התלמידים, סוללים את הדרך להצלחה בכל התחומים, בהם תבחרו בעתיד. כאן מתהווה כור היתוך לעיצוב אדם יוצר, משכיל ומאושר התורם לחברה.**

# ההרשמה לקראת חטיבת הביניים של בית הספר השש-שנתי "רעות לאומנויות"

תנאי מחייב לקבלה למבדקי ההתאמה הינו רישום באתר האינטרנט של מערכת החינוך בעיריית חיפה.  
מועדי הרישום מתפרסמים באתר העירייה ובאמצעי התקשורת.

לאחר רישום באתר העירייה יזומנו התלמידים למבדקי התאמה שיערכו במהלך חודש פברואר בבית הספר (חט"ב "רעות לאומנויות", רחוב צה"ל 41, חיפה).

## תנאי קבלה למבדקי ההתאמה

1. בוגרי כיתות ו', בעלי נטייה וכישורים באחד מתחומי האומנויות (מוזיקה, מחול, תיאטרון, אומנות פלסטית) ובעלי התנהגות נאותה וביקור סדיר תקין במהלך הלימודים בבית הספר היסודי.
2. **למגמת המוזיקה** יוכלו להתקבל תלמידים, הלומדים נגינה או שירה במשך שנתיים לפחות (תלמידים שיתקבלו, יחויבו להמשיך בלימודי הנגינה והשירה). יש לציין באתר ההרשמה את כלי הנגינה עליו התלמיד מנגן.
3. **למגמת המחול** יוכלו להתקבל תלמידים, הלומדים מחול קלאסי במשך שנתיים לפחות.
4. **למגמת התיאטרון והאמנות פלסטית** יוכלו להתקבל תלמידים, העוסקים בתחום שנה לפחות.
5. כל מועמד יידרש לעמוד במבדק קבלה במקצוע המגמה, לכתוב חיבור אישי וראיון אישי.

לאחר מבדקי ההתאמה יפרסם אגף החינוך של עיריית חיפה את רשימת התלמידים שעברו בהצלחה את מבדקי ההתאמה.  
במידה ומספר הנרשמים יעלה על מספר המקומות בכיתות בית הספר, תערך הגרלה.  
תלמידים אשר לא יעלו בהגרלה, יוכלו להיכלל ברשימת ההמתנה במידה ויתפנה מקום ולהתחיל בתהליך ההרשמה לבית הספר, בתיאום עם אגף החינוך בעיריית חיפה.

## על הנבחנים להביא איתם את המסמכים הבאים:

1. אישור מתאים ממורה לנגינה (למגמת המוזיקה).
2. תלמידים, הגרים מחוץ לחיפה, חייבים לצרף "אישור לימודי חוץ" מהמחלקה לחינוך ברשות המקומית בה הם מתגוררים.
3. תלמידים, שהתקבלו לבית הספר, יתבקשו להציג תעודת שליש א'/מחצית כיתה ו' ותעודת סיום כיתה ה'- מקור וצילום.

**ניתן להיבחן לשתי מגמות בלבד (יש לציין ברישום עדיפות ראשונה ושנייה).**



## מה להביא למבדקי ההתאמה?

| מגמה     | מועדי המבדקים למגמה                          | מבדק /ראיון אישי   | להביא / להכין  |
|----------|--|--|--|
| מוזיקה   | הזמנה אישית למבדק תישלח לכל מועמד/ת לביתו/ה. | <p>המבדק במוזיקה כולל:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>נגינת שני קטעים מוזיקליים בעלי אופי שונה.</li> <li>ידע בסיסי בסולפ'ז (קריאת תווים)</li> <li>שליטה במפתח סול (לפסנתרנים גם במפתח פה).</li> <li>זיהוי תבניות מקצב ויכולת חזרה מדויקת עליהם.</li> <li>זיהוי ושירה של קוים מלודיים/משפטים מוזיקליים ויכולת חזרה מדויקת עליהם.</li> <li>שירת מרווחים ופירוק אקורדים.</li> <li>תרגיל קצר של קריאה מהדף - "פרימה ויסטה".</li> </ul> | <p>למבדק יש להכין:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>שני קטעים מוזיקליים בעלי אופי שונה, שאחד מהם יהיה קטע מתוך הרפרטואר הקלאסי על התלמיד להביא את כלי הנגינה שלו (למעט פסנתר ותופים).</li> <li>הזמרים ונגני הכלים המלודיים מתבקשים להגיע עם מלווה.</li> <li>המבדק בודק את המיומנות הטכנית והמוזיקלית של התלמיד/ה בכלי עליו הוא מנגן.</li> <li>על התלמיד/ה ללמוד נגינה/שירה לפחות שנתיים, בטרם יגיע למבדקי ההתאמה.</li> </ul> |
| מחול     | הזמנה אישית למבדק תישלח לכל מועמד/ת לביתו/ה. | <p>המבדק במחול כולל:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>בחינה בבלט קלאסי</li> <li>בחינה במחול מודרני</li> <li>בחינה בתנועה ואילתור</li> <li>הצגת אטיוד אישי במחול (אורך דקה אחת)</li> <li>מילוי שאלון היכרות ע"י המועמד/ת</li> <li>משך המבדק כ- 60 דקות</li> </ul>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>קובץ מוסיקה בפורמט MP3 יימסר מראש בתהליך הזימון.</li> <li>ביגוד תואם:</li> </ol> <p>בנות - בגד מחול בצבע שחור וגרביון ורוד או לבן, נעלי בלט, שיער אסוף וללא תכשיטים.</p> <p>בנים - טייץ שחור, חולצת טריקו לבנה, גרביים לבנים, נעלי בלט.</p>   |
| תיאטרון  | הזמנה אישית למבדק תישלח לכל מועמד/ת לביתו/ה. | <p>שלב א' - תרגילי תיאטרון לפי הנחיות המורים</p> <p>שלב ב' - התרגילים יתקיימו בקבוצה של מספר תלמידים יחד. הצגת המונולוג (הצגת יחיד) קצר כ-2-3 דקות בע"פ לפי בחירת המועמד/ת. רצוי מתוך מחזה או יצירה ספרותית.</p> <p>משך המבדק כ- 45 דקות</p>   | <p>מונולוג מתוך ספר או ממחזה לבחירת התלמיד/ה.</p> <p>המבדק יערך בעברית בלבד.</p>   |
| אומנויות | הזמנה אישית למבדק תישלח לכל מועמד/ת לביתו/ה. | <p>שלב א' - רישום טבע דומם (כ-75 דקות). על התלמיד/ה להביא חפץ אישי לבחירה (לא שביר) בגודל של כ-20 ס"מ.</p> <p>שלב ב' - שיחה עם צוות המורים לאומנות. לשיחה זו יש להביא את תיק העבודות המפורט</p>  | <p>על התלמיד/ה להביא : תיק עם מבחר מעבודותיו של התלמיד הכולל: ציורים (כ-10 עבודות מינימום), צילומים, רצוי גם עבודות פיסול. אפשר לצרף ספר סקיצות.</p>   |

# תהליך הרישום לחטיבה העליונה

**בוגרי חטיבת הביניים "רעות לאומנויות" ימשיכו את הלימודים בחטיבה העליונה עפ"י המגמה בה למדו בחט"ב.**

## **תלמידי חט"ב "רעות לאומנויות" המעוניינים לשנות מגמה, יתבקשו להגיש:**

מכתב בקשה המפרט את המגמה אליה מעוניינים להתקבל. במידה ומעוניינים להיבחן ל-2 מגמות, יש לציין עדיפות ראשונה ושנייה. במכתב הבקשה יש לציין טלפון נייד וכתובת דוא"ל של אחד ההורים ושל התלמיד.

### **את מכתב הבקשה ניתן להעביר למזכירות החטיבה העליונה באחת הדרכים הבאות:**

- להעביר באמצעות מזכירות חטיבת הביניים "רעות לאומנויות" ולציין: לידי רינת.
- לשלוח בדוא"ל [Reutartschool@edu-haifa.org.il](mailto:Reutartschool@edu-haifa.org.il)
- לשלוח לפקס מס' 04-8362430
- לשלוח בדואר/להביא למזכירות ביה"ס, רח' חנה סנש 12, חיפה

**מבדקי ההתאמה ייערכו במהלך חודשים פברואר/מרץ. הזמנה למבדקי ההתאמה תישלח בדוא"ל.**

## **בוגרי חט"ב מבתי ספר אחרים:**

על המועמדים להעביר תעודת מחצית א' של כיתה ט' ותעודת סיום של כיתה ח', בצרוף מכתב בקשה, המפרט את המגמה אליה מעוניינים להתקבל. במידה ומעוניינים להיבחן לשתי מגמות, יש לציין עדיפות ראשונה ושנייה. יש לציין פרטים אישיים (כתובת דוא"ל הורים ומועמד/ת, כתובת בבית, טלפון בבית, טלפון נייד של המועמד/ת וטלפון נייד של אחד ההורים).

### **את התעודות ומכתב הבקשה ניתן להעביר לבית הספר באחת מהדרכים הבאות:**

- לשלוח בדוא"ל [Reutartschool@edu-haifa.org.il](mailto:Reutartschool@edu-haifa.org.il)
- לשלוח לפקס מס' 04-8362430
- לשלוח בדואר/להביא למזכירות ביה"ס, רח' חנה סנש 12, חיפה

**מבדקי ההתאמה ייערכו במהלך חודשים פברואר/מרץ. הזמנה למבדקי ההתאמה תישלח בדוא"ל.**

למבדקי ההתאמה בתיכון יזומו תלמידים בעלי ידע מקדים של שנתיים לפחות בתחום האומנות אליו הם מעוניינים להירשם. כמו כן יידרשו התלמידים להציג תעודות סיום כיתה ח' ומחצית א' של כיתה ט' המעידים על תפקוד לימודי והתנהגותי נאות ונוכחות סדירה. מועמד שיימצא מתאים, יזמן למבדקי התאמה למגמה. ההזמנה תישלח בדוא"ל להורים. הודעת קבלה לבית הספר תישלח בהקדם האפשרי בצרוף טופס הרשמה מקוון. מועמד שיימצא מתאים, יזמן למבדקי התאמה למגמה. ההזמנה תישלח בדוא"ל להורים. הודעת קבלה לבית הספר תישלח בהקדם האפשרי בצרוף טופס הרשמה מקוון.

## מה להביא למבדקי ההתאמה למהמות בחטיבה העליונה?

\* ניתן להיבחן ל-2 מגמות בלבד (יש לציין עדיפות ראשונה ושנייה)

| מגמה                    | מבדק/ראיון אישי  | להביא/להכין  |
|-------------------------|--|--|
| <b>אומנות רב תחומית</b> | מבדק ברישום וראיון אישי  | עבודות בתחומים שונים: ציור, רישום, צילום, תוכנות גרפיות, פיסול בחומרים שונים, רקמה, תפירה וסריגה. רצוי שיהיו גם עבודות לא ייצוגיות, שצוירו להנאה בספרי סקיצות במחברות ודפים. עבודות שלא ניתן להביא מפאת גודל ומשקל, אפשר לצלם ולהביא בדיסק און קי.   |
| <b>מוזיקה</b>           | נגינה בסגנונות שונים, בדיקת ידע בתורת המוזיקה, סולפג' וראיון אישי.                       | שני קטעי נגינה בעלי אופי שונה. הזמרים ונגני הכלים המלודיים מתבקשים להגיע עם מלווה. על התלמיד/ה להביא למבדק את כלי הנגינה האישי שלו. כלים כגון פסנתר, צ'מבלו, נבל וכלי הקשה (מערכת תופים, קסילופון, טימפני) יעמדו לרשות הנבחנים בבית הספר - נגני כלי ההקשה והתופים מחויבים להביא עימם מקלות אישיים למבדק. תלמידים הנבחנים בכלים מלודיים (כלי מיתר, כלי נשיפה) ותלמידים הנבחנים בשירה מתבקשים להגיע עם מלווה בפסנתר. במידה והבחנה נערכת באופן מקוון יש לדאוג שכלי הנגינה עליהם יבוצע המבדק יהיו תקינים ומכוונים כראוי. |
| <b>מחול</b>             | שיעור קלאסי, שיעור מחול מודרני, אימפרוביזציה בתנועה וראיון אישי.                         | בגדי ריקוד, גרביון, נעלי בלט, שיער אסוף ללא תכשיטים. בנות - בגד מחול בצבע שחור וגרביון רוד או לבן, נעלי בלט. בנים - טייץ שחור, חולצת טריקו לבנה, גרביים לבנות, נעלי בלט. שיער אסוף, ללא תכשיטים. נדרש ידע קודם בתחומים הנבדקים.  |
| <b>עיצוב</b>            | בדיקת יצירתיות, דמיון וראיה מרחבית, יכולת הפשטה, עבודה בתוכנות גרפיות במחשב וראיון אישי. | למבדק ההתאמה, יש להכין ולהביא משימה בנושא "אני רואה, מה אני רואה". ציוד לצורך הכנת המשימה: דף מדפסת בגודל 4A, עיפרון רגיל, מחדד, מחק (במידה ויש בבית עפרונות רישום ניתן להשתמש בהם).<br>1. בחרו את אחד החלונות בבית, הכינו רישום של החלון ומה שנשקף ממנו.<br>2. הכינו איור של חלון כלשהו ומה שנשקף ממנו, על פי בחירה חופשית שלכם.  |
| <b>עיצוב אופנה</b>      | מבדק ברישום ובעיצוב, ראיון אישי  | למבדק, יש להגיע עם תיק עבודות מתחומי יצירה ואומנות שונים (ציורים, איורים, צילומים, יצירות אישיות וכל דבר שמראה על עשייה יצירתית), כלי כתיבה, עפרונות צבעוניים, טושים, צבעי פנדה (מה שיש בבית!).  |
| <b>צילום</b>            | ראיון אישי   | למבדק, יש להגיע עם תיק עבודות הכולל:<br>סדרה בת בין 10-15 צילומים בנושא "מה זה בית עבורי?"<br>הצילומים יודפסו בגודל גלויה (10x15 סמ'), ויוגשו באופן בו יבחר המועמד להציגם: אלבום או בכל אופן יצירתי אחר. במידה והמועמדים מעוניינים להציג עבודות אחרות אותן יצרו, מוזמנים לעשות זאת ולהציגן בזמן הריאיון.   |
| <b>תיאטרון</b>          | הצגת קטע עפ"י בחירת התלמיד, ראיון אישי   | למבדק, יש להכין שני קטעי מונולוגים, על פי בחירת התלמיד/ה. שני קטעי משחק שונים באופיים (טרגי, קומי); ממחזה ידוע בלבד (יש לקרוא את המחזות מהם נלקחו המונולוגים, במלואם). במידה והמועמד יודע: לשיר, לרקוד או לנגן - יש להכין קטע נוסף מאחד התחומים האלה.  |



### חטיבת הביניים ואשכול הפיס

רח' צה"ל 41, קריית אליעזר, חיפה 3551501

טלפון: 04-8521564, 04-8510912

פקס: 04-8521564

דוא"ל: Reut.school@gmail.com

### הנהלה ראשית וחטיבה עליונה

רח' חנה סגש 12, חיפה 3353235

טלפון: 04-8381253

פקס: 04-8362430

דוא"ל: Reutartschool@edu-haifa.org.il

החלונות שלכם - המציאות שלנו

עקבו אחרינו בפייסבוק: "רעות לאמוניות" ובאינסטגרם: reut\_school

אתר ביה"ס:  
reutartschool.org.il

